20-ая Всероссийская научно-техническая конференция по НК и ТД, 3-6 марта 2014 год, Москва

### Разработка алгоритмов для ультразвуковой дефектометрии с применением антенных решёток

Базулин Е.Г.

Россия, Москва, НПЦ «ЭХО+»

2014



#### Повышение достоверности УЗК

Высококачественное изображение:

- позволяет восстановить форму всей границы отражателя с фронтальной и продольной разрешающей способностью порядка четверти длины волны;
- имеет уровень шума и амплитуду ложных бликов на 20 дБ меньше амплитуды бликов, соответствующих отражателям.



Различные сочетания этих методов позволяют восстанавливать высококачественные изображения отражателей, что повысит достоверность проведения УЗК.

- Использование акустических схем с учётом трансформации типов волн при многократном отражении от неровных границ объекта контроля при наличии областей с разными акустическими свойствами.
- 2. Совместная когерентная обработка эхосигналов для разных положениях антенной решётки вдоль оси х и вдоль оси у.
- Применение методов нелинейной обработки (построение AR-модели спектров эхосигналов, метод максимальной энтропии (ММЭ))
- Использование сложных сигналов с их деконволюцией ММЭ.

#### Режим двойного сканирования

Режим двойного сканирования - это регистрация эхосигналов для всех комбинаций пар элементов одной или двух антенной решетки (FMC, бистатический режим, комбинационный режим).



Для двух антенных решёток аппаратура поддерживает работу по N-, P- и NP-акустическим каналам.

C-SAFT - метод комбинированной синтезированной апертуры позволяющий получить изображения по эхосигналам измеренным в режиме двойного сканирования (ЦФА).

Блик - фрагмент изображения, имеющий максимум амплитуды и соответствующий границе несплошности.

Ложный блик - блик не соответствующий границе несплошности.

#### Обозначение акустических схем



**T(S)-T(S)** - контроль на прямом луче на поперечной волне.

**T(L)-T(L)** - контроль на прямом луче на продольной схеме.

**T(L)-TB(SL)** - контроль по схеме «самотандем»

**TB(SL)-TB(SL)** - контроль на однократно отражённом луче с трансформацией типа волны

Анализ амплитуды эхосигнала и времени его прихода позволяет из множества схем выбрать независимые и значимые акустические схемы и тем самым уменьшить объем вычислений.

# Принцип работы алгоритма C-SAFT для одной акустической схемы



Для каждой точки ОВИ рассчитываются задержки для заданной акустической схемы, из измеренных эхосигналов извлекаются их значения, их сумма и есть изображение дефектов в выбранной точке ОВИ.

# Получение изображения всей границы отверстия диаметром 2 мм



Использование двух антенных решёток позволяет получить изобржение методом М-C-SAFT всей границы отверстия. После процедуры сверхразрешения (расщепление спектра и построение AR-модели) разрешающая способность возросла в три раза.

#### Получение изображения всей границы паза высотой 4 мм



После процедуры сверхразрешения удалось восстановить две стенки паза шириной 0.7 мм.

#### Метод ЦФА-Х



Предложен режим тройного сканирования (ЦФА-Х) для регистрации эхосигналов, когда кроме электронного сканирования есть обычное механическое сканирование АР или АМ.

В этом режиме можно получать сфокусированные изображения за пределами ближней зоны AP, что особенно актуально для объектов контроля толщиной более 70 мм и для объектов с высоким структурным шумом.

#### Повышение отношения сигнал/шум в материалах со структурным шумом



Фронтальное разрешение возросло более чем в два раза, а отношение сигнал/шум увеличилось на 12 дБ, в сравнении с ФАР-изображением.

#### Повышение отношения сигнал/шум за счёт трёхмерной обработки (ЦФА-ХҮ)



Изображение плоскодонного отверстия диаметром 2.5 мм (5 мм<sup>2</sup>) под углом 55 градусов на глубине 195 мм.

Отношение сигнал/шум возросло более чем на 12 дБ.

#### Учёт разных акустических свойств в объекте контроля



Изображения границ отверстий при расчёте времени распространения по принципу Ферма (вверху) без учёта разных скоростей звука и при трассировке лучей (внизу) с учётом разных скоростей звука.

#### Метод максимальной энтропии (ММЭ)

Для восстановления изображения несплошностей применялся **ММЭ**, который принадлежит к семейству методов решения обратных задач методом регуляризации по Тихонову.

$$\begin{split} \hat{\varepsilon}_{\alpha} &= \operatorname*{arg\,min}_{\hat{\varepsilon} \in R^{N_{i,x}N_{i,z}}} \left( \chi^{2}(\hat{\varepsilon}) + \alpha \Omega(\hat{\varepsilon}) \right) \\ \chi^{2}(\hat{\varepsilon}) &= \left\| P\big( \hat{\varepsilon}(\mathbf{r}), q(\mathbf{r}_{t}, t) \big) - p(\mathbf{r}_{r}, t) \right\| \, \text{- разница между функциями в метрике L}_{2} \\ \Omega(\hat{\varepsilon}) &= -\sum_{i=1}^{N_{i,x}N_{i,z}} \hat{\varepsilon}_{i} \ln \frac{\hat{\varepsilon}_{i}}{b_{i}} \, \text{- кросс-энтропия с фоном } b_{i}. \end{split}$$

#### Преимущества **ММЭ** перед методом **TS-M-C-SAFT**:

- Нет необходимости формировать множество парциальных изображений.
- Можно использовать менее 10% эхосигналов.
- Низкий уровень шума и высокая продольная и фронтальная разрешающая способность.



Слева показано изображение полученное методом **M-C-SAFT** трёх точечных отражателей (1.0, 0.5, 0.25) по трём акустическим схемам в присутствии белого шума 10%. Изображение справа получено **MMЭ**.

#### Повышение отношения сигнал/шум в материалах со структурным шумом



Изображение восстановленное ММЭ по акустической схеме **T(S)-T(S)** имеет разрешение выше в два раза, а отношение сигнал/шум больше на 20 дБ по сравнению с корреляционным изображением. ММЭ использовал только 7.5% эхосигналов.

### Повышение разрешающей способности и отношения сигнал/шум



Изображение восстановленное ММЭ по акустическим схемам **T(S)-T(S)**, **T(S)-TB(SS)** и **TB(SS)-TB(SS)** имеет разрешение выше в два раза, а отношение сигнал/шум больше на 12 дБ по сравнению с корреляционным изображением. ММЭ использовал только 14% эхосигналов.

### Повышение отношения сигнал/шум при использовании сложных сигналов



При регистрации использовался фазоманипулированный согласно 32-ух разрядной т-последовательности сигнал с центральной частотой 5 МГц.

Длина импульса после сжатия ММЭ уменьшилась более чем в пять раз, а уровень шума и «боковых лепестков» уменьшился больше чем на 40 дБ.

#### Выводы

Рассмотренные методы обработки эхосигналов реализованы в ЦФА-дефектоскопе **АВГУР-АРТ** и позволяют получать высококачественные изображения:

- по которым можно определить тип несплошности, что очень важно при автоматизации процесса распознавания её типа;
- с высокой разрешающей способностью, как в основной, так и в дополнительной плоскостях, что повышает точность измерения размеров отражателей;
- с низким уровнем шума и малыми амплитудами ложных бликов, что повышает достоверность проведения УЗК.
  Восстановленные высококачественные изображения несплошностей могут использоваться для решения задач дефектометрии.

#### Благодарю за внимание!



## Акустические схемы для улучшения качества

№	Пример назва- ние схемы	Схематическое изображение лучей акустической схемы	Комментарий
1.	$T(S)-T(S) (T(L)-T(L)) (m_t = 0; m_r = 0)$		Восстанавливается изображение корня и вершины трещины (на <b>продольных</b> волнах восстанавливается изображение дна объекта контроля)
2.	<b>T(L)-TB(SL)</b> $(m_t = 0; m_r = 1)$		Восстанавливается изоб- ражение поверхности тре- щины («самотандем»)
3.	$TB(SL)-TB(SL)(m_t = 1; m_r = 1)$		Восстанавливается изоб- ражение вершины трещины

#### Восстановление изображения по многим акустическим схемам

По измеренным эхосигналам  $p(\mathbf{r}_{t},\mathbf{r}_{r},t)$  корреляционным методом восстанавливается парциальные изображения несплошностей  $\hat{\varepsilon}(\mathbf{r}_{i};n_{as})$  в области восстановления изображения (ОВИ) для акустической схемы  $n_{as}$ .

Для расчёта семейства лучей заданной акустической схемы можно воспользоваться принципом Ферма или методом трассировки.

Методы семейства SAFT – это частный случай корреляционного метода.

